



УТВЕРЖДЕНО:
И.О. Директора МБУК г. Сочи
«Музей Н.А. Островского»
И.Н.Кремен

ОТЧЕТ

(аналитическая справка)

Муниципального бюджетного учреждения культуры
муниципального образования городской округ
город-курорт Сочи Краснодарского края
«Литературно-мемориальный музей Н.А.Островского»
за 2023 год

1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В 2023 году музей организовал свою деятельность с учетом приоритетных направлений, актуальной тематики страны и памятных дат, а также с учетом юбилейных дат писателей «Литературного Сочи» – одной из основных тем в деятельности музея. 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника по Указу Президента Российской Федерации от 27.06.2022 г. № 401. Были включены в план музея юбилейные даты со дня рождения писателей: 145-летие А. Таммсааре, 135-летие А.С. Макаренко, 120-летие Н.А. Заболоцкого, 85-летие В.С. Высоцкого, 130-летие В.В. Маяковского, 100-летие Р.Г. Гамзатова, 95-летие А.А. Баяевой, 120-летие Л.И. Лагина.

В рамках этого успешно были реализованы коллаборационные выставочные и культурно-просветительные проекты, интерактивные музейные мероприятия, акции, тематические беседы, лекции, онлайн-публикации.

Этой тематикой были пронизаны все формы, жанры, виды экспозиционно-выставочной, научно-исследовательской, научно-фондовой, культурно-просветительной работы.

С помощью постоянных экспозиций, выставок из фондов музея и частных коллекций, культурно-просветительной деятельности (лекции, культурно-массовые и культурно-образовательные мероприятия, публикации, ТВ-сюжеты, интервью и др.) и научно-экспозиционной работы, деятельность музея содействовала получению посетителями музея качественного опыта восприятия национальной и экологической культуры через эстетику пространства и предметную среду коллекций музея.

Цифровизация и формирование информационной политики учреждения культуры позволили изменить привычные представления о восприятии музейного пространства.

Все конкретные плановые показатели и задания 2023 года выполнены музеем в полном объеме.

Цифровые показатели

№	Наименование показателя	Фактическое выполнение
1.	Всего посетителей музея, в том числе:	60 407
	Посетители временных выставок, экспозиций	44 063
	Участники лекций	2 862
	Участники мероприятий	13 575
2.	Инвалиды	4 415
3.	Экскурсии	1 436
4.	Лекции	131
5.	Мероприятия	115
6.	Выставки	21
7.	Фонды	ОФ 24886 НВФ 24383
	Число музейных предметов, внесенных в Госкаталог музейного фонда РФ	Всего - 18880
	Число музейных предметов, экспонировавшихся в отчетном году	В отчетном году - 3241
8.	Поступление средств	ОФ – 4802 НВФ - 316
9.	Пушкинская карта	1 390 350 руб. 2350 руб. /38 билетов

2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В рамках федерального проекта «Цифровая культура» для размещения на сайте музея были подготовлены наиболее значимые изображения (сканы) и научные описания 72-х музейных предмета из коллекций музея «Вещи мемориальные», «Документы Н. Островского», «Отзывы о жизни и творчестве Н. Островского», «Книги с автографами писателей». Размещение контента на сайте музея позволил исследователям, краеведам, преподавателям, студентам и всем интересантам получить свободный доступ к коллекциям музея и его справочному аппарату.

В рамках направления «Собирательская работа» был осуществлен поиск раритетов (95 ед.), которые были необходимы для тематических выставочных проектов «Сочи литературный» и «Н. Островский – Жизнь и творчество – Увековечивание памяти». Были проведены переговоры и получены предметы музейного значения для комплектования коллекций: «Произведения Н.А. Островского» - (2 ед.), «Литературный Сочи. Книги с автографами» (56 ед.), «Документы окружения Н. Островского» (13 ед.), «Увековечивание памяти Н. Островского» (2 ед.), «Редкая книга» (16 ед.), «Документы эпохи» (3 ед.), «Газетный архив» (1 ед.), «Миниатюрная книга» - (2 ед.).

В рамках проведения Международной акции, приуроченной к Международному дню музеев, была подготовлена и прочитана лекция «Загадка исчезнувших рукописей «Братьев Карамазовых».

В рамках научно-исследовательской деятельности была проведена работа по атрибуции 38 (тридцати восьми) музейных предметов, поступивших в основной фонд Музея Н.А. Островского в 2023 г., включающая выявление всех присущих предмету признаков: название, материал, размеры, техника изготовления, авторство, период создания, степень сохранности, а также определение экспоната в одну из коллекций музея.

Опубликованы статьи в СМИ и на официальном сайте музея: Статья «Скучать здесь не буду...». К 85-летию В. Высоцкого. Статья «В этот сезон в Сочи...». К 135-летию А. Макаренко. ТВ-Интервью о Евг. Шварце, В. Маяковском и В. Высоцком для Общественного Российского Телевиденья (ОРТ) для сюжета «Инкубатор творчества». Статья «Где

олсандры спят в торжественном цвету...». К 120-летию Н. Заболоцкого, Статья «Недаром я мчался в Сочи...». К 130-летию В. Маяковского, Статья «Сочинский след в судьбе рукописей и личной библиотеки Ф.М. Достоевского» // Новые Витражи. Альманах. 2023. №5. С. 41-45. Статья «В журавлиной стае...». К 100-летию Р. Гамзатова, Интервью «Литературные истории писателей-постояльцев гостиницы „Кавказская Ривьера“»: В. Маяковский, А. Афиногенов, В. Киришон, М. Кольцов, И. Ильф и Е. Петров, Е. Шварц и другие, Статья «Жизнь-подвиг. Н.А. Островский. 1904-1936». Предисловие к роману «Как закалялась сталь» (издательство «Речь», С-Петербург) . 3-я версия (дополнение). Окружение Н.Островского. Персоналии. Энциклопедические статьи. М. Залка; М. Кольцов; Б. Корнилов, М. Пуринь, М. Светлов, А. Корнейчук. С. Анисимов, А. Бруштейн (всего на 01.01.24. – 81 статья). Малая Литературная Энциклопедия Сочи. Новая редакция энциклопедических статей на основе презентаций 2019-2022 гг. А. Бруштейн-2 л.; П. Вайль-4 л., А. Серафимович-4 л. (переработаны дополнены).

Полнолена Фототека. Коллекции музея. Электронная версия:

«Н. Островский. Мемории». 35 ед., «Письма от писателей»: Бруштейн А. (2), Герасимова В. (2), Залка М. (3), Фадеев А. (2), Шолохов М. (3) — 12 ед., «Письма от работников издательства»: Богатырева Н. (5), Динамов С. (4), Накоряков Н. (7), Нейфах И. (6) — 22 ед., «Писатели в Сочи. Фотографии». Бибик А.П. (4), Макаренко А. (29); Маршак С. (3); Новиков-Прибой (21); Павлов С.И. (2), Клепов В. (3), «Виды Сочи» 1904-1960-е гг. Виды на море (2), Зимний театр, Мацеста (3), кинотеатр «Сочи», гостиница «Приморская», Пешеходная тропа, парки «Ривьера» (аллея писателей) и СХ станций, проспект им. Сталина (2); санатории «Авангард», «Белоруссия», им. Ворошилова (3), «Донбасс», курорт-гостиница-санаторий «Кавказская Ривьера» (4), «Металлург», «Новая Мацеста» (2), «Новая Ривьера» (2), «Новые Сочи», им. Орджоникидзе, «Светлана», «Теремок» (32).

Подготовлены презентации:

-Сочинские страницы в судьбах русских писателей. Сочи в судьбе Макаренко А. По страницам повести «ФД-1».
Презентация. Посвящается 135-летию А. Макаренко и Году педагога в России.
-Сочинские страницы в судьбах русских писателей. С. Маршак и Черубина де Габриак (Екатеринодар) — С. Маршак и пионеры-краеведы из Адлера.

3. НАУЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Неизменным остается стремление музея поддерживать «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» максимально полно и многогранно. Поэтому и в 2023 году более половины созданных музеем выставок — это выставки из собственных фондов. Музейные предметы из собрания музея традиционно — основа выставок из цикла «Сочинские страницы в судьбах русских писателей: «Я, конечно, вернусь...» к 85-летию В. Высоцкого, «Педагогическая поэма» к 135-летию со дня рождения А. Макаренко, «Пером как штыком», посвященная Великой Победе в войне 1941-1945 гг., «Весною, в южном Сочи...» к 120-летию Н. Заболоцкого, «Герои любимых книжек», «Сочи в судьбе поэта» к 130-летию В. Маяковского, «Четки лет Р. Гамзатова» к 100-летию поэта, «Книга борьбы и ярких эмоций», посвященная 90-летию со дня окончания работы Н. Островского над 2-й частью романа «Как закалялась сталь», «Зимняя радуга» к 95-летию А. Басовой, «На коврове самолете времени...» к 120-летию Л. Лагина.

Динамичность и зрелищность сюжетов всего цикла определило разнообразие привлеченных коллекций — «Книги с автографами», «Иконография», «Эпистолярное наследие», «Редкая книга», «Филокартия», «Фалеристика», «Типология», «Стилофилия», «Документы эпохи».

Впервые музей представил вниманию посетителей выставки «Наше дело правое», посвященную участникам СВО и «Ради нескольких строчек в газете...», посвященную 65-летию сочинского отделения Союза журналистов России.

В России 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. В рамках этого проекта были проведены выставки «Уроки письменности», «Педагогическая поэма», «Учительница первая моя...».

Музей традиционно поддерживал молодых, начинающих художников и дизайнеров, предоставляя им возможность представить на суд зрителей свои работы. Постоянную прописку получила в музее выставка студенческих работ «Арт-позитив» — результат многолетних творческих связей музея с Сочинским государственным университетом (кафедра Архитектуры, дизайна и экологии). Персональная выставка «Грани творчества» Наиры Аракелян познакомила жителей города с новым именем в искусстве. Выставку «Тропинки в лесу – Нити жизни» представили молодые художницы из Москвы и Санкт-Петербурга Мария Горлинская и Надежда Золотова.

Продолжили работу с Государственным музеем истории г. Санкт-Петербурга, в этом году музей экспонировал выставку «Ленинградский театральный плакат». Государственный музей-заповедник М.А.Шолохова представил выставку «Как хорошо мы «плохо» жили...».

Подписан договор о сотрудничестве с Государственным центральным музеем кино, на партнерских началах музей предоставил две выставки - «Бастинда и ВСЕ», «Наши люди. Вселенная персонажей Леонида Гайдая» к 100 летию режиссера, которые пользовались большой популярностью среди посетителей музея.

Итоги научно-исследовательской и собирательной работы подвела выставка из фондов музея «Новые поступления 2023 года». Таким образом, в рамках муниципального задания «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» было представлено 4802 музейных предметов основного фонда. Из них — 3272 музейных предмета в постоянных экспозициях, 1530 — на выставках из собственных фондов.

4. НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

Комплектование музейного собрания проводилось по основным направлениям научным интересам музея. Основной фонд музея увеличился на 240 музейных предметов и на 01.01.2024 г. составил 24 886 муз. пр.: «Документы» (16), «Редкая книга» (18), «Предметы печатной продукции» (186), «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии» (6), «Фотографии и негативы» (Эпоха) – 14.

В научно-вспомогательный фонд поступило 75 музейных предметов: «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии» (14), «Предметы печатной продукции» (53), «Фотография» (7), «Нумизматика» (1).

На 01.01.2024 года собрание музея насчитывает — 49 269 музейных предметов, в том числе: Основной фонд - 24 886; Научно-вспомогательный фонд - 24 383. Всего состоялось 8 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии.

Составлено 38 научных паспортов музейных предметов основного фонда.

Во всех видах выставочной, научной, методической, культурно-образовательной деятельности и онлайн-проектах было представлено 4 802 музейных предмета основного фонда, что составило 18,16 % от общего числа музейных предметов основного фонда.

Продолжалась работа над Государственным каталогом Музейного фонда РФ (Госкаталог): в 2023 году подготовлены описания 3241 музейного предмета. На 31.12.2023 года число музейных предметов, внесенных в Госкаталог, составило 18 880.

5. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В 2023 году Музей Н.А.Островского продолжил работу по расширению и разнообразию услуг музея, повышению качества обслуживания, с целью привлечения посетителей в музей, в том числе, детской аудитории, школьников, молодежи и семейного посетителя, а также людей с ограниченными возможностями здоровья и ограниченными социальными возможностями.

Участие в реализации Всероссийского проекта «Пушкинская карта».

Участие в реализации Всероссийского проекта «Культура для школьников»: 74 мероприятия/2311 школьников.

Участие в мероприятиях, проектах международного, всероссийского и городского уровней:

Международные:

1. Международная акция «Ночь музеев-2023».

Всероссийские:

2. Участие во всероссийской акции «Крымская весна».

3. Реализация выставочного проекта «Педагогическая поэма» из фондов музея (к 135-летию А.Макаренко и Году педагога и наставника в России).

4. Проведение цикла Уроков мужества, посвященных 80-летию Победы в Сталинградской битве во время Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

5. Участие в акции «Общероссийская минута молчания» в рамках Всероссийского Дня памяти и скорби.

6. Участие во Всероссийской акции «Ночь искусств- 2023».

7. Участие во Всероссийских профилактических антинаркотических акциях «Сообща, где торгуют смертью».

8. Проведение Дней открытых дверей в музее и цикла мероприятий в рамках Всероссийских государственных праздников: День солидарности трудящихся, День Победы, День независимости России, День защиты детей, День семьи, любви и верности, День знаний, День государственного флага Российской Федерации, День солидарности в борьбе с терроризмом, День инвалида, День народного единства, День матери, День пожилого человека, День Неизвестного солдата, День Героев Отечества.

9. Участие в организации торжественного мероприятия к 65-летию сочинского отделения Союза журналистов России в рамках форума современной журналистики «Вся Россия-2023», подготовка выставки «Ради нескольких строчек в газете...».

10. Реализация совместных выставочных проектов музеев с государственными музеями России:

- «Бастинда и все», «Наши люди. Л.Гайдай» из фондов ФГБУК «Государственный центральный музей кино»;
- «Как хорошо мы плохо жили» из фондов ФГБУК «Государственный музей-заповедник М.А.Шолохова»;
- «Ленинградский театральный плакат» из фондов СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга».

Краевые:

11. Проведение цикла мероприятий в рамках 80-летия освобождения Кубани во время Великой Отечественной войны 1941 - 1945гг.
12. Проведение цикла мероприятий, посвященных 80-летию освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ в рамках краевого плана, утвержденного заместителем Губернатора Краснодарского края.
13. Проведение цикла мероприятий, посвященных 80-летию со дня образования Краснодарского края.

Городские:

14. Участие в открытом городском конкурсе на лучшее мероприятие в рамках краевого месячника военно-патриотической направленности.
15. Проведение цикла мероприятий «Сочи - моя вторая Родина» в рамках Года архитектуры в городе-курорте Сочи.
16. Реализация выставочного проекта «Весеннее настроение» (совместно с Сочинским городским отделением Союза дизайнеров России).
17. Реализация выставочного проекта «Дипломные эскизы» (совместно с Сочинским колледжем искусств).
18. Участие в городской акции «Свеча памяти» на Завокзальном мемориальном комплексе.
19. Реализация культурно-образовательного проекта в рамках городской программы организации летнего отдыха, оздоровления, занятости детей и подростков «Музей – детям. Лето- 2023».

20. Реализация культурно-образовательного проекта «Звучащая аллея писателей» - совместный проект с парком «Ривьера» (к 190-летию со дня выхода в свет романа «Евгений Онегин»).
21. Реализация городских выставочных проектов в рамках Года педагога и наставника в России: «Учитель, воспитай ученика!» (совместно с детской художественной школой № 3); «Педагогическая поэма» и «Уроки письменности» из фондов музея.
22. Реализация городских выставочных проектов в рамках Года архитектуры в Сочи: «Арт-позитив» (совместно с кафедрой архитектуры, дизайна и экологии Сочинского государственного университета); «Весеннее настроение» (совместно с Союзом дизайнеров России Общероссийской общественной организации Сочинского Городского отделения).
23. Участие в городском месячнике антинаркотической направленности и популяризации здорового образа жизни.
24. Участие в городском торжественном мероприятии на Площади Флага к 80-летию Краснодарского края.

6. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

В 2023 году научно-методическая работа заключалась в проведении заседаний Научно-методического совета, а также консультаций, оказания методической помощи предприятиям, организациям, частным лицам.

Проведены индивидуальные консультации:

- Библиографический отдел Центральной библиотеки: текст «М. Горький в Сочи»;
- Музей истории г. Сочи, Санниковой Т.О.: тексты «Эстонское поселение в Красной Поляне» и «С берегов Черного моря» А.Х. Таммсааре
- Калгина Наталья, журналист – презентации и статьи о Высоцком, Маяковском, Шварце.

- Ищенко Л., журналист – текст статьи о Макаренко в Сочи и фотографии к ней.
Блинов А., журналист ТВ Макс Медиа Групп.

Подготовлены информационные материалы по запросам:

- 1.) Культурного и издательского проекта «Энциклопедия русского авангарда». Предоставлены скан-изображения двух изданий книги «Калевала», финский народный эпос.
- 2.) ГМИРЛИ им. В.И. Даля «Дом-музей Б.Л. Пастернака»
- 3.) Всеволоду Морозову направлены сканы фотографии Поддубной Ф.Э., МОС ГИК 9147, и воспоминаний о встречах с Н.А. Островским Поддубной Ф.Э., МОС ГИК 9146, «Незабываемые встречи с Николаем Островским в 1935 году».
- 4.) Жукову С. дан ответ о серии номерных открыток, посвященных Батуми.
- 5.) Мальковой Наталье Александровне, посетившей наш музей в 1973 году и оставившей свои впечатления в книге отзывов, направлены сканы изображений отзывов 1973 г. и 2023 г. и фотографии.
- 6.) Пипниковой Светлане Ивановне, автору книги «В духе времени».

Участие в семинарах, обучение на курсах повышения квалификации

1. Обучающий семинар «Реализация 8 ФЗ в учреждениях культуры г. Сочи» (1 сотрудник).
2. Обучающий вебинар «Сайт государственной организации: делаем по закону!» (1 сотрудник).
3. Семинар ГАУК КК «Агентство культурных инициатив» «От идеи до проекта. Как успешно подготовить заявку на конкурс грантов президентского фонда культурных инициатив» (3 сотрудника).
4. Тестирование в рамках Всероссийской акции Тотальный тест «Доступная среда-2022» (2 сотрудника).
5. Семинар ГБУК КК «Музей-заповедник Е.Д. Фелицина «Мультимедийные»технологии в музейно-выставочном пространстве» (3 человека).

7. РАБОТА С ПАРТНЕРАМИ МУЗЕЯ

Сотрудничество с учреждениями других ведомств, общественными организациями:

- МОБУ Школы № 9 им. Н. Островского, № 2; № 10; № 14, № 24, № 77;
- МОБУ Гимназии № 1, № 6, № 8, № 44, МОБУ лицей № 22;
- ДХШ № 1 и № 3;
- Совет ветеранов;
- Управление социальной защиты населения г. Сочи;
- Комитет молодёжной политики администрации Центрального района г. Сочи;
- Сочинский государственный университет;
- Колледж искусств;
- ГКУ СО «Сочинский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»;
- Эстонская община (пос. Эстосадок);
- Сочинский клуб народного и старинного танца «Трикстер».
- Парк отдыха «Ривьера».
- Сочинское отделение Союза дизайнеров России;
- Сочинские поэты – члены Союза писателей России;
- Работа с волонтерами на платформе dobro.ru;
- Сочинское отделение Союза журналистов России».
- Государственный музей истории Санкт-Петербурга;
- Государственный центральный музей кино.

8. РЕКЛАМНО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Музей Н. Островского ведет собственный официальный сайт (www.muzei-ostrovskogo.ru). Ведется постоянная актуализация информации на страницах социальных сетей музея и в основных разделах сайта:

ВКонтакте https://vk.com/museum_n_ostrovsky – **75** публикаций, **20 333** просмотра.

Одноклассники <https://ok.ru/group/57167666741394> – **69** публикаций, **8 726** просмотров;

Telegram https://t.me/museum_n_ostrovsky – **69** публикаций, **6 239** просмотров.

Работа с информационной системой Министерства культуры РФ «PRO.Культура.РФ» (АИС ЕИПСК) – размещено 14 анонсов выставок и 1 видеообзор.

Статистика посещения сайта Музея Н. А. Островского

	2021 год	2022 год	2023 год
Визиты	11 1323	14 855	17 194
Посетители	8 337	10 372	12 335
Просмотры	24 826	32 964	38 451

Подготовка публикаций, пресс/пост-релизов, анонсирование событий, памятных дат,

выставок (по плану) на Интернет-платформах:

- цифровая платформа «PRO.Культура.РФ» (АИС ЕИПСК) (www.pro.culture.ru)
- сайт Министерства культуры РФ (раздел «Пресс-служба», подраздел «Культурная жизнь регионов») (www.mkrf.ru);
- гуманитарный просветительский проект «Культура.РФ» (www.culture.ru);

- афиша мероприятий Сочи, проект «Город зовет» (www.gorodzovet.ru/sochi/);
- портал «2D02GO.RU» (www.2do2go.ru);
- сайт управления культуры города Сочи (www.kultura.sochi.ru);
- сайт администрации города Сочи (www.sochi.ru);
- городской портал «ПриветСочи.ру» (www.privetsochi.ru);
- карта Сочи «2ГИС» (www.go.2gis.com/muut9);
- карта Сочи «Google Карты» (www.google.com/maps/gpH5mEnS85fldTm37);
- карта Сочи «Яндекс.Карты» (www.yandex.ru/maps/-/CCUumDu7~D).

9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Общая численность работников составляет 30 человек.

Численность сотрудников по штатному расписанию – 31, из них фактически работающие – 30 человек.

Из общего числа основной персонал составляют 25 сотрудника, из них имеют высшее образование -15 (1-ученую степень), среднее профессиональное – 9 сотрудников.

10. АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Мероприятия по пожарной и антитеррористической безопасности:

1. Проведены инструктажи по противопожарной безопасности с вновь принятыми на работу и повторные с сотрудниками музея.
2. Проведены занятия по ГО и ЧС и учебные тренировки в соответствии с требованиями ОТ и ПБ.

3. Проведены тренировочные занятия по антитеррористической защищенности.
4. Произведена закупка и замена огнетушителей с истекшим сроком действия.
5. Выполнена огнезащитная обработка деревянных конструкций зданий.
6. Проверена автоматическая система оповещения о пожаре.
7. Подготовлены документы для перевода помещения бомбоубежища в защитное сооружение.
8. Проверены ручные металлодетекторы.
9. Обучено по противопожарной безопасности 2 человека.

Мероприятия по улучшению условий труда и соблюдению законодательства:

1. Приобретены аптечки, СИЗ, согласно условиям Коллективного договора.
1. Заключены договора на обслуживание жизнедеятельности музея на 2023г.: САХ, Энергосбыт, Теплосети, Горгаз, Охранные фирмы и др.
2. Обучено по охране труда (2 чел).

Текущие ремонты, хозяйственные мероприятия:

1. Проведены ремонт и ежегодная покраска: мемориальной беседки Н.Островского, садовых лавочек, забора, хозяйственных построек Дом-музея А.Х. Таммсааре.
2. Проведена обрезка, хим. обработка против вредителей, удобрение почвы, посадка кустарников и цветов в мемориальном саду.
3. Продолжаются ремонтно-реставрационные работы объекта культурного наследия «Дом, в котором жил Островский Николай Алексеевич. В доме – мемориальный музей Н.А. Островского».

Улучшение материально-технической базы музея:

В рамках Национального проекта «Культура» было приобретено и установлено оборудование:

- интерактивная панель;
- подвесная система для развески картин;
- комплект аудиогид;
- АРМ с программным обеспечением Музей 1С.

Для привлечения дополнительных финансовых средств в 2023 году были поданы заявки на приобретение оборудования необходимого для укрепления материально-технической базы музея в рамках реализации мероприятий муниципальной программы города Сочи «Развитие отрасли «Культура» (на рассмотрении):

- на 2024 год в сумме 892 900 рублей (приобретение оборудования АРН для цифровизации музейного собрания).
- на 2025 год в сумме 2 799 920 рублей (приобретение Сплит-систем).

10. ПРОБЛЕМЫ МУЗЕЯ

Первоочередная проблема музея — необходимость проведения косметического ремонта экспозиционных залов литературной части. Проблема актуальна в связи с воссозданием мемориальной экспозиции в залах музея на период проведения ремонтно-реставрационных работ в мемориальном доме Н.А.Островского. После демонтажа экспозиции потребуются ремонтные работы в залах. Последний раз ремонт в Литературной части музея проводился в 2007 году.

Насущной проблемой музея является потребность обновления материально-технической базы музея. Оргтехника последний раз приобреталась в 2008 году. Устарело оборудование фондохранилища: музейные коллекции хранятся на деревянных полках-стеллажах, шкафах и сейфах советского времени (поступало в период с 1956 по 1992 гг.). Для создания оптимальных условий хранения необходимо оснащение: а) *Стеллажами с механическим приводом*; б) *Шкафы-драйверы*

горизонтального хранения; в) Шкафы-драйверы для картотек. Устарела система температурно-влажностного режима в фондах и экспозициях музея.

Одной из приоритетных задач музея является «музейная инклюзия» - вовлечение людей с особенностями здоровья и развития в общественную и культурную жизнь, создание доступной среды. В связи с этим, необходима адаптация экспозиций музея для людей с особенностями: создание тактильных копий экспонатов; приобретение видеогидов на жестовом языке и специально оборудованных санитарных комнат.

Для решения вышеперечисленных проблем необходимо дополнительное финансирование. Для этого планируется утверждение обновленного прейскуранта цен на услуги музея с повышением тарифа, а также подготовки заявок для включения в грантовые программы Российских фондов.

Заместитель директора по научной работе
МБУК г.Сочи «Музей Н.А.Островского»



И.Н.Кремен