

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор МБУК г. Сочи

Музей Н.А.Островского»

Л.П. Зюмченко



## **ОТЧЕТ**

**(аналитическая справка)**

**Муниципального бюджетного учреждения культуры**

**муниципального образования городской округ**

**город-курорт Сочи Краснодарского края**

**«Литературно-мемориальный музей Н.А.Островского»**

**за 2022 год**

## 1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В целях сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей все направления работы музея были скоординированы в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 745 от 30 декабря 2021 года, провозгласившего 2022 год Годом культурного наследия народов России, что особенно актуально в год 85-летия со дня основания Краснодарского края и в Год экологии в городе-курорте Сочи.

Этой тематикой были пронизаны все формы, жанры, виды экспозиционно-выставочной, научно-исследовательской, научно-фондовой, культурно-просветительной работы.

С помощью постоянных экспозиций, выставок из фондов музея и частных коллекций, культурно-просветительной деятельности (лекции, культурно-массовые и культурно-образовательные мероприятия, публикации, ТВ-сюжеты, интервью и др.) и научно-экспозиционной работы, деятельность музея содействовала получению посетителями музея качественного опыта восприятия национальной и экологической культуры через эстетику пространства и предметную среду коллекций музея.

Цифровизация и формирование информационной политики учреждения культуры позволили изменить привычные представления о восприятии музейного пространства.

Все конкретные плановые показатели и задания 2022 года выполнены музеем в полном объеме.

## Цифровые показатели

№	Наименование показателя	Фактическое выполнение
1.	Всего посетителей музея, в том числе:	55 446
	Посетители временных выставок, экспозиций	39 650
	Участники лекций	2 221
	Участники мероприятий	13 575
2.	Инвалиды	3 913
3.	Экскурсии	1 413
4.	Лекции	131
5.	Мероприятия	115
6.	Выставки	21
7.	Фонды	ОФ 24646 НВФ 24308
	Число музейных предметов, внесенных в Госкаталог музейного фонда РФ	Всего - 15639 В отчетном году - 3304
8.	Число музейных предметов, экспонировавшихся в отчетном году	ОФ – 4802 НВФ - 316
	Поступление средств	1 066,00 руб.
9.	Пушкинская карта	26 570 руб. /349 билетов

## 2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В рамках федерального проекта «Цифровая культура» для размещения на сайте музея были подготовлены наиболее значимые изображения (сканы) и научные описания 72-х музейных предметов из коллекций «Н. Островский. Иконография», «Документы Н. Островского», «Издания произведений Н. Островского», «Нумизматика», «Н. Островский. Вещи мемориальные»; «Фалеристика»; «Письма к Н.А. Островскому»; «Отзывы о творчестве и судьбе Н.А. Островского»; «Документы родных Н. Островского»; «Материалы о значении творчества Н.А.Островского в годы Великой Отечественной войны. Документы. Фотографии»; «Личная библиотека Н. Островского»; «Сочи литературный. Мемории»; «Сочи литературный. Книги с автографами»; «Сочи литературный. Автографы писателей»; «Сочи литературный. Фотографии». Размещение контента на сайте музея позволило исследователям, краеведам, преподавателям, студентам и всем интересантам получить свободный доступ к коллекциям музея и его справочному аппарату;

В рамках направления «Собирательская работа» был осуществлен поиск раритетов (84 ед.), которые были необходимы для тематических выставочных проектов «Сочи литературный» и «Н. Островский – Жизнь и творчество – Увековечивание памяти». Были проведены переговоры и получены предметы музейного значения для комплектования коллекций: «Литературный Сочи. Книги с автографами» (4 ед.), «Литературный Сочи. Фонд В. Медведкова» (32 ед.), «Переписка родных Н. Островского и его окружения» (14 ед.), «Увековечивание памяти Н. Островского» (2 ед.), «Филокартия. Портреты писателей» (11 ед.), «Редкая книга» (5 ед.), «Документы эпохи» (4 ед.), «Литературный Сочи. Фонд В. Сааковой» (7 ед.), «Газетный архив» (5 ед.).

Опубликована научная статья «Музей Н. Островского: традиции и инновации в современных условиях» в журнале «Культурная жизнь Юга России» №4 (87), 2022.

Приняли участие с докладом на Всероссийской научно-практической конференции «Культурное наследие народов Юга России: итоги и перспективы изучения» в рамках направления деятельности консорциума «Культурное наследие Юга России».

Для издательства «Речь» г. Санкт-Петербург подготовлено предисловие к изданию романа «Как закалялась сталь».

### **3. НАУЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Неизменным остается стремление музея поддерживать «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» максимально полно и многогранно. Поэтому и в 2022 году более половины созданных музеем выставок — это выставки из собственных фондов: 13-ть из 21-ой. Музейные предметы из собрания музея традиционно — основа выставок из цикла «Сочинские страницы в судьбах русских писателей: «Голос самой дружбы» к 120-летию А. Фадеева; «Легенды и были Черноморья» к 110-летию со дня рождения И.А. Максимов, редактора газеты «Черноморская здравница»; «Я — за туризм без пошлости...» к 130-летию со дня рождения русского писателя К.Г. Паустовского; «Пока я помню, я живу...» к 90-летию со дня рождения Роберта Рождественского; «Песнь останется после меня...» к 100-летию со дня рождения В.Г. Сааковой; Выставка «Поэт в России больше, чем поэт...» (к 90-летию со дня рождения Е.А. Евтушенко); «Родной земли знай каждый уголок». Динамичность и зрелищность сюжетов всего цикла определило разнообразие привлеченных коллекций — «Книги с автографами», «Иконография», «Эпистолярное наследие», «Редкая книга», «Филокартия», «Фалеристика», «Типология», «Стилофилия», «Документы эпохи».

Впервые музей представил вниманию посетителей коллекцию «Миниатюрная книга» на выставке «Книжная миниатюра».

Жизни и творчеству Н.А. Островского были посвящены две выставки из фондов музея: «Меня с вами нет, но я с вами всем сердцем и всей жизнью связан», посвященные выходу в свет первого издания романа «Рождённые бурей» и «Дарители музея» к 85-летию со дня открытия музея: издания романа «Как закалялась сталь» на китайском языке, переданные в подарок музею китайским судьей; работы российских художников-иллюстраторов, партнеров музея.

Программа «Десятилетие детства» (2018-2027 гг.; Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240) ознаменовалась открытием выставок «В гостях у сказки» (литературно-фольклорный проект музея – коллекция «Малая пластика, Фарфор»; «По дорогам творчества. К 40-летию Хостинской Детской художественной школы № 3».

Дружеские и творческие связи писателей – Н.А. Островского и М.А. Шолохова – предопределили создание совместного проекта с Государственным музеем-заповедником М.А. Шолохова из ст. Вешенской «Дон. Шолохов. Россия» и ознаменовался привлечением большого числа раритетов из фондов Шолоховского музея — 253 музейных предмета.

В Сочи 2022 год объявлен муниципальным Годом экологии. В рамках этого проекта были проведены выставки «Обнимаю мир», совместный проект музея и Благотворительного фонда «Улучшим жизнь», «Как прекрасен этот мир», работы учащихся и преподавателей ДХШ №3, «Чистый взгляд», фотовыставка преподавателей ДХШ № 1 им. А.И.Пахомова).

Музей традиционно поддерживал молодых, начинающих художников и дизайнеров, предоставляя им возможность представить на суд зрителей свои работы. Постоянную прописку получила в музее выставка студенческих работ «Арт-позитив» — результат многолетних творческих связей музей с Сочинским государственным университетом (кафедра Архитектуры, дизайна и экологии). Персональная выставка «Грани творчества» Наиры Аракелян познакомила жителей города с новым именем в искусстве.

Итоги научно-исследовательской и собирательной работы подвела выставка из фондов музея «Новые поступления 2022 года». Таким образом, в рамках муниципального задания «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» было представлено 4802 музейных предметов основного фонда. Из них — 3272 музейных предмета в постоянных экспозициях. 1530 — на выставках из собственных фондов.

#### **4. НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА**

Комплектование музейного собрания проводилось по основным направлениям научных интересов музея.

Основной фонд музея увеличился на 240 музейных предметов и на 01.01.2023г. составил 24646: «Документы» (66), «Редкая книга» (45), «Фотография» (13), «Предметы печатной продукции» (115), Предметы прикладного искусства, быта и этнографии» (1).

В научно-вспомогательный фонд поступило 75 музейных предметов: «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии» (15), «Предметы печатной продукции» (49), «Документы» (3), «Фотография» (4), «Нумизматика» (4).

На 01.01.2023 года собрание музея насчитывает — 48 954 музейных предметов,

в том числе:

➤ Основной фонд - 24 646;

➤ Научно-вспомогательный фонд - 24 308.

Составлено 72 научных паспорта музейных предметов основного фонда.

Во всех видах выставочной, научной, методической, культурно-образовательной деятельности и онлайн-проектах было представлено 4 802 муз. пред. основного фонда, что составило 18,16 % от общего числа музейных предметов основного фонда.

Продолжалась работа над Государственным каталогом Музейного фонда РФ (Госкаталог): в 2022 году подготовлены описания 3304 музейных предметов. На 31.12.2022 года число музейных предметов, внесенных в Госкаталог, составило 15 639.

## **5. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

В 2022 году Музей Н.А.Островского продолжил работу по расширению и разнообразию услуг музея, повышению качества обслуживания, с целью привлечения посетителей в музей, в том числе, детской аудитории, школьников, молодежи и семейного посетителя, а также людей с ограниченными возможностями здоровья и ограниченными социальными возможностями.

Участие в реализации Всероссийского проекта «Пушкинская карта».

Участие в реализации Всероссийского проекта «Культура для школьников»: 49 мероприятий/1470 школьников.

### **Участие в мероприятиях, проектах международного, всероссийского и городского уровней:**

#### **Международные:**

1. Международная акция «Ночь музеев-2022».

#### **Всероссийские:**

1. Всероссийская акция «Культурные выходные», в рамках празднования Года культурного наследия народов России:
  - благотворительные экскурсии по выставкам в Дни открытых дверей;
  - цикл онлайн-публикаций «Душа Масленица» – описание традиций, празднования масленичной недели.
2. Всероссийский проект Министерства культуры РФ «Музейные маршруты России».
3. Всероссийская патриотическая акция в поддержку Президента РФ.
4. День открытых дверей в рамках Всероссийского дня знаний.

5. Межрегиональный выставочный проект «Дон. Шолохов. Россия» (коллаборация музея с Государственным музеем-заповедником М.А.Шолохова).
8. Организация на базе музея одной из площадок Всероссийского фестиваля #ЛюдиКакЛюди для людей с ментальной инвалидностью, в рамках Всемирного дня распространения информации о проблеме аутизма:
  - адаптированная онлайн-программа «Путешествие в солнечный город» для воспитанников интернатов г.Москвы и Московской области (охват – 12 человек).
9. Всероссийская неделя «Музей и дети»:
  - цикл мероприятий по литературному абонементу для начальной школы «Детские писатели в Сочи».
2. Всероссийская акция «Бессмертный полк» в рамках празднования Великой Победы в войне 1941-1945гг.
3. Всероссийская акция «Библионочь-2022».
4. Всероссийская акция «Ночь искусств-2022».

**Краевые:**

- 1.Реализация мероприятий, направленных на противодействие идеологии терроризма, в рамках Комплексного плана Краснодарского края на 2022 год, на основании рекомендаций министерства культуры Краснодарского края.
2. Краевая акция «Женский день в музее», в рамках празднования Международного женского дня 8 марта.
  1. Всекубанская акция «Читаем Пушкина».
  2. Краевой онлайн-флешмоб «Открытка Первомай».
  3. Краевой мультимедийный выставочный проект «Реликвии Победы» КГИА «Музей-заповедник им.Е.Д.Фелицына».
  4. Краевой акции «Читаем вместе!» в рамках 85-летия образования Краснодарского края.
- 2.Краевая онлайн-акция «Мы под флагом России».

### **Городские:**

1. В рамках Года экологии в Сочи:
  - Вернисаж «Весенние радуги». Выставка педагогов Детской художественной школы №3;
  - Интерактивное экологическое мероприятие «Легенды и мифы о подводном царстве».
2. Реализация городского выставочного проекта «Обнимаю мир» (коллаборация музея с Благотворительным фондом помощи пожилым людям и инвалидам в г.Сочи «Улучшим жизнь»);
3. Реализация городского выставочного проекта «Арт-позитив» (коллаборация музея с Сочинским государственным университетом).
4. Реализация культурно-просветительного проекта «Звучащая аллея писателей» (коллаборация музея с Парком отдыха «Ривьера»).
5. Реализация городского выставочного проекта «Обретая мастерство» (коллаборация музея с Сочинским колледжем искусств).
6. Городская акция «Крестный ход» в День семьи, любви и верности.
7. Городская патриотическая акция «Мой триколор».

### **В 2022 году наиболее яркими онлайн-проектами были:**

- Видеосюжет к 125-летию выхода в печать романа Э. Л. Войнич «Овод» в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев – 2022», 25 311 просмотров.
- Видеоэкскурс «Дом-музей А. Х. Таммсааре и история села Эстосадок» в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев – 2022», 25 277 просмотров.
- VI Всекубанская акция «Читаем Пушкина», 966 просмотров.

- Онлайн-флешмоб «Открытие Первояма», 650 просмотров.
- Серия онлайн-выпусков «Сквородные потехи» в рамках Литературно-фольклорного проекта.
- Онлайн-репортаж «Н.Д. Тараканов – ликвидатор последствий Чернобыльской катастрофы».

## **6. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

В 2022 году научно-методическая работа заключалась в проведении заседаний Научно-методического совета, а также консультаций, оказания методической помощи предприятиям, организациям, частным лицам.

Подготовлены информационные материалы по запросам: Государственного музея - культурного центра «Интеграция» им. Н.А.Островского, Государственного музея-заповедника им. М.А.Шолохова, Государственного новороссийского исторического музея-заповедника, Саратовского школьного музея; по частным запросам Г.В.Островской, И.Г.Юркиной и др.

### **Участие в семинарах, обучение на курсах повышения квалификации**

**(14 сотрудников):**

1. Курсы повышения квалификации в Санкт-Петербургском институте культуры в рамках Национального проекта «Творческие люди» (2 сотрудника).
2. Краевой семинар «Современные тенденции развития музейной деятельности» КГИА «Музей-заповедник им.Е.Д.Фелицына» (2 сотрудника).
3. Курсы повышения квалификации в Краевом учебно-методическом центре (1 сотрудник).
4. Обучение на краевом семинаре «Современные тенденции развития музейной деятельности» КГИА «Музей-заповедник им.Е.Д.Фелицына» (2 сотрудника).

5. Участие в городской научно-практической конференции «Война. Победа. Память. Долг» Сочинской городской общественной организации ветеранов (1 сотрудник).
6. Обучение по программе «Охрана труда и функциональная система управлением охраной труда» (3 сотрудника).
7. Семинар ГАУК КК «Агентство культурных инициатив» «От идеи до проекта. Как успешно подготовить заявку на конкурс грантов президентского фонда культурных инициатив» (3 сотрудника).
8. Обучение на платформе dobro.gi, онлайн-курс «Волонтерство в сфере культуры. Базовый курс» (1 сотрудник).
9. Обучение на платформе dobro.gi, онлайн-курс «Культурное волонтерство: помощь в музее и восстановление культурноисторических объектов. Вводная лекция» (1 сотрудник).
10. Прошли тестирование в рамках Всероссийской акции Тотальный тест «Доступная среда-2022» (12 сотрудников).

## 7. РАБОТА С ПАРТНЕРАМИ МУЗЕЯ

**Для привлечения дополнительных финансовых средств в 2022 году были поданы заявки:**

1. Заявка на конкурс грантов Президентского фонда культурных инициатив (на 340 тыс. руб. - отклонена).
2. Заявка на предоставление субсидии из федерального бюджета бюджету субъекта Российской Федерации на техническое оснащение муниципальных музеев на 2023 год в сумме 1 279 116 тыс. рублей (одобрена).
3. Заявки на приобретение оборудования необходимого для укрепления материально-технической базы музея в рамках реализации мероприятий муниципальной программы города Сочи «Развитие отрасли «Культура» (на рассмотрении):
  - на 2024 год в сумме 892 900 рублей (приобретение оборудования АРН для цифровизации музейного собрания).
  - на 2025 год в сумме 2 799 920 рублей (приобретение Сплит-систем).

**Сотрудничество с учреждениями других ведомств, общественными организациями:**

- МОБУ Школы № 9 им. Н. Островского, № 2; № 10; № 14, № 24, № 77;
- МОБУ Гимназии № 1, № 6, № 8, № 44, МОБУ лицей № 22;
- ДХШ № 1 и № 3;
- Совет ветеранов;
- Управление социальной защиты населения г. Сочи;
- Комитет молодежной политики администрации Центрального района г. Сочи;
- Сочинский государственный университет;
- Колледж искусств;
- ГКУ СО «Сочинский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»;
- Эстонская община (пос. Эстосадок);
- Сочинский клуб народного и старинного танца «Грикстер».
- Парк отдыха «Ривьера».
- Сочинское отделение Союза дизайнеров России;
- Сочинские поэты – члены Союза писателей России;
- Работа с волонтерами на платформе dobro.ru

## 8. РЕКЛАМНО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Музей Н. Островского ведет собственный официальный сайт ([www.muzei-ostrovskogo.ru](http://www.muzei-ostrovskogo.ru)).

В 2022 году на платформу сайта были встроены мультимедийные модули (модули, содержащие мультимедийный контент: фото, видео, презентации, виртуальные экскурсии и туры, интеграция с социальными сетями и сервисами, спецпроекты, виджеты и т.д.).

### *Ведется постоянная актуализация информации на страницах*

#### *социальных сетей музея и в основных разделах сайта:*

«Коллекции» – 72 музейных предмета; «Новости» - 91 публикация; «Текущие выставки» - 17 обновлений; «Анонс мероприятий» - 27 обновлений; ВКонтакте — 90 публикаций; Одноклассники — 83 публикации; Telegram — 51 публикация.

Работа с информационной системой Министерства культуры РФ «PRO.Культура.РФ» (АИС ЕИПСК) – размещено 14 анонсов выставок и 1 видеообзор.

### *Статистика посещения сайта Музея Н. А. Островского*

	2021 год	2022 год
Визиты	11 1323	14 855
Посетители	8 337	10 372
Просмотры	24 826	32 964

**Подготовка публикаций, пресс/пост-релизов, анонсирование событий, памятных дат,**

**выставок (по плану) на Интернет-платформах:**

- цифровая платформа «PRO.Культура.РФ» (АИС ЕИПСК) ([www.pro.culture.ru](http://www.pro.culture.ru))
- сайт Министерства культуры РФ (раздел «Пресс-служба», подраздел «Культурная жизнь регионов») ([www.mkrf.ru](http://www.mkrf.ru));
- гуманитарный просветительский проект «Культура.РФ» ([www.culture.ru](http://www.culture.ru));
- афиша мероприятий Сочи, проект «Город зовет» ([www.gorodzovet.ru/sochi/](http://www.gorodzovet.ru/sochi/));
- портал «2DO2GO.RU» ([www.2do2go.ru](http://www.2do2go.ru));
- сайт управления культуры города Сочи ([www.kultura.sochi.ru](http://www.kultura.sochi.ru));
- сайт администрации города Сочи ([www.sochi.ru](http://www.sochi.ru));
- городской портал «ПриветСочи.ру» ([www.privetsochi.ru](http://www.privetsochi.ru));
- карта Сочи «2ГИС» ([www.go.2gis.com/muut9](http://www.go.2gis.com/muut9));
- карта Сочи «Google Карты» ([www.google.gl/maps/gpH5mEnS85f1dTm37](http://www.google.gl/maps/gpH5mEnS85f1dTm37));
- карта Сочи «Яндекс.Карты» ([www.yandex.ru/maps/-/CCUumDu7~D](http://www.yandex.ru/maps/-/CCUumDu7~D)).

## **9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Общая численность работников составляет 31 человек.

Численность сотрудников по штатному расписанию – 31, из них фактически работающие – 31 человек.

Из общего числа основной персонал составляют 24 сотрудника, из них имеют высшее образование -15 (2-ученую степень), среднее профессиональное – 8 сотрудников.

## 10. АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### *Мероприятия по пожарной и антитеррористической безопасности:*

1. Проведены инструктажи по противопожарной безопасности с вновь принятыми на работу и повторные с сотрудниками музея.
2. Проведены занятия по ГО и ЧС и учебные тренировки в соответствии с требованиями ОТ и ПБ.
3. Произведена закупка и замена огнетушителей с истекшим сроком действия.
4. Выполнена огнезащитная обработка деревянных конструкций зданий.
5. Заменена автоматическая система оповещения о пожаре.
6. Проверено и подготовлено помещение бомбаубежища.
7. Обновлены ручные металлодетекторы.
8. Модернизирована система видеонаблюдения, с установкой наружных и внутренних видеокамер общим количеством 12 ед., с функцией хранения записей до 30 дней.
9. Обучено по противопожарной безопасности 2 человека.

### *Мероприятия по улучшению условий труда и соблюдению трудового законодательства:*

1. Приобретены аптечки, СИЗ, согласно условиям Коллективного договора.
1. Заключены договора на обслуживание жизнедеятельности музея на 2023г.: САХ, Энергосбыт, Теплосети, Горгаз, Охранные фирмы и др.
2. Проведена специальная оценка 2 рабочих мест.
3. Обучено по охране труда (2 чел).
4. Подготовлена документация по оценке профессиональных рисков на рабочих местах (24 ед).

### *Текущие ремонты, хозяйственные мероприятия:*

1. Проведена ежегодная покраска: мемориальной беседки Н.Островского, садовых лавочек, забора, хозяйственных построек Дом-музея А.Х. Таммсааре.
2. Проведена обрезка, хим. обработка против вредителей, удобрение почвы, посадка кустарников и цветов в мемориальном саду.
3. Идет подготовка к проведению работ по реставрации объекта культурного наследия «Дом, в котором жил Островский Николай Алексеевич. В доме – мемориальный музей Н.А. Островского».

## 10. ПРОБЛЕМЫ МУЗЕЯ

Первоочередная проблема музея — необходимость проведения косметического ремонта экспозиционных залов литературной части. Проблема актуальна в связи с воссозданием мемориальной экспозиции в залах музея на период проведения ремонтно-реставрационных работ в мемориальном доме Н.А.Островского. После демонтажа экспозиции потребуются ремонтные работы в залах. Последний раз ремонт в Литературной части музея проводился в 2007 году.

Насущной проблемой музея является потребность обновления материально-технической базы музея. Оргтехника последний раз приобреталась в 2008 году. Устарело оборудование фондохранилища: музейные коллекции хранятся на деревянных полках-стеллажах, шкафах и сейфах советского времени (поступало в период с 1956 по 1992 гг.). Для создания оптимальных условий хранения необходимо оснащение: а) *Стеллажами с механическим приводом*; б) *Шкафы-драйверы горизонтального хранения*; в) *Шкафы-драйверы для картотек*. Устарела система температурно-влажностного режима в фондах и экспозициях музея.

Одной из приоритетных задач музея является «музейная инклюзия» - вовлечение людей с особенностями здоровья и развития в общественную и культурную жизнь, создание доступной среды. В связи с этим, необходима адаптация экспозиций музея для людей с особенностями: создание тактильных копий экспонатов; приобретение видеогидов на жестовом языке.

Для решения вышеперечисленных проблем необходимо дополнительное финансирование.

Заместитель директора по научной работе  
МБУК г.Сочи «Музей Н.А.Островского»

И.Н.Кремен